

תלמודו בידו

דף עב עמוד א

א [מדוע אין ללמוד עשיית רימוני המעיל בגזירה שוה "משזר" מן החושן והאפוד, שחוטיהם כפולים עשרים ושמונה ? [מדף עא:]

ב כמה חוטים יש בחוטי המעיל, ומנין ?

ג כמה חוטים יש בחוטי הפרוכת המבדילה בין קודש לקודש הקדשים, ומנין ?

ד כמה חוטים יש בחוטי חושן ואפוד, כמה היו כפולים ומנין ?

א 1. רימונים שאין בהם חוטי זהב אינם למדים מן החושן והאפוד שיש בהם חוטי זהב.
2. "ועשית חושן משפט, כמעשה אפוד תעשנו", החושן בלבד נעשה כאפוד.
3. צריך שיהיו חוטי כל שלשת המינים שברימונים עשויים שוה, שנאמר "ועשית".
ואין עשרים ושמונה מתחלק לשלש באופן שוה.

ב חוטי המעיל: כפולים שנים עשר. וכולו עשוי ממין תכלת.
המקור: "כליל תכלת" מתפרש גדיל של תכלת, ואין קליעה בפחות משני חוטים.
ונאמר "שש" מיותר, ודרשו (עא: אות ג) שאף שאר בגדים הגם שלא נאמר בהם שש, חוטיהם כפולים שש.

ג עשרים וארבעה. שעשויה מארבעה מינים [פשתן ושלשה מיני צמר], ונאמר בה "שש", שמכל מין שוזרים חוט כפול שש, ושוב שוזרים יחד את ארבעת החוטים.

ד עשרים ושמונה. שנאמר "תעשנו זהב תכלת וארגמן ותולעת שני ושש משזר".
מכל מין מארבעת המינים שוזרים חוט כפול ששה, ומוסיפים חוט אחד של זהב.
ואין לומר שאף מהזהב יש ששה חוטים [ולא רק ארבעה], בשוה לשאר המינים:
1. "וקצץ פתילים", פתילים משמע שנים, וקצץ היינו שמחלק כל פתיל לשנים.
2. "בתוך התכלת וגו'", שחוטי זהב מעורבים בתוך כל מין ומין.
"ועשית" שיהיו כל המינים עשויים בשוה, ואין שש מתחלק בארבע בשוה.